



ПОЛОЖЕНИЕ

о V Всероссийском фестивале авторской песни «ПОКРОВСКИЙ СОБОР»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Всероссийского фестиваля авторской песни «Покровский собор» (далее – Фестиваль) в торгово-выставочном комплексе «Гостиный двор».

1.2. Фестиваль проводится в целях:

- воспитания патриотизма и любви к Родине через лучшие культурные традиции в авторской песни
- раскрытия новых творческих дарований в жанре авторской песни;
- содействия творческому росту авторов и исполнителей;
- приобщения молодежи к поэтическому и песенному творчеству;
- организации творческого общения представителей клубов авторской песни, отдельных авторов и исполнителей друг с другом, а также с известными мастерами жанра;
- развитие жанра авторской песни
- организации общения близких по духу и интересам людей.

1.3 Учредителем Фестиваля является предприниматель М.М. Хубутя.

1.4 Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет (Организатор), который определяет место проведения, программу, состав жюри, решает финансовые и хозяйственные вопросы. К компетенции Оргкомитета относятся: привлечение средств на проведение Фестиваля; подбор лиц и организаций, занимающихся разработкой и реализацией программы Фестиваля; организация рекламной кампании; контроль и управление на всех этапах Фестиваля.

1.5 Фестиваль является самостоятельным проектом. По решению Учредителя и/или Организатора другие мероприятия Фестиваля могут быть составной частью программы мероприятий Фестиваля «Покровский собор», а также проводиться на площадках и с использованием ресурсов Фестиваля «Покровский собор».

1.6 Информация о Фестивале размещается на официальном сайте Фестиваля «Покровский собор» <https://pokroffest.ru>, а также в официальных аккаунтах Фестиваля в социальных сетях.

1.7. Фестиваль может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую символику и атрибутику, необходимые для формирования позитивного имиджа и продвижения мероприятия в информационном пространстве.

1.8. Участниками Фестиваля могут быть отдельные авторы, исполнители, дуэты, ансамбли, клубы и центры авторской песни из субъектов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья.

2. Организация Фестиваля, его основные этапы, сроки и места проведения

- 2.1. Фестиваль проводится ежегодно и включает два основных этапа — Отборочный этап и Финал, а также сопутствующие им мероприятия.
- 2.2. Номинации в отборочном конкурсе авторской песни и тематических конкурсах:
- автор слов и музыки;
 - автор музыки;
 - автор слов;
 - исполнитель;
 - дуэты-ансамбли;
 - поэзия.
- 2.3. Участник музыкального конкурса присылает видеозаявку – видеозапись исполнения произведения, учитывая следующие требования:
- исполнение песен под фонограмму запрещается;
 - участники представляют не более 2-х произведений в одной номинации;
- 2.4. Критерии оценки при конкурсном отборе:
- Интересная музыкальная или поэтическая идея.
 - Соответствие музыкальной формы и содержания произведения.
 - Оригинальный подход и нестандартность мышления в раскрытии творческого замысла.
 - Уровень вокального и инструментального, технического мастерства исполнителей.
 - Соответствие исполняемой программы высокохудожественному содержанию.
- 2.5. Отборочный этап проводится среди конкурсантов, предоставивших.:
- заявку-анкету (анкета заполняется на сайте rokovfest.ru), содержащую краткую информацию о конкурсанте, творческом коллективе
 - фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, вес одного файла не менее 3 мб);
 - видео конкурсного произведения в формате, указанном в п.2.6. настоящего положения (в номинации «поэзия» принимаются тексты поэтических произведений).
- 2.6. Отборочный этап проводится на основании видео, присланных конкурсантами в период с 01.08.2024 по 20.11.2024 г и отвечающих следующим требованиям:
- видео должны содержать все элементы конкурсной программы, сняты общим планом с 1 камеры без монтажа (все три элемента должны быть в едином файле);
 - видео должно быть прислано в файле, пригодном для скачивания;
 - видео не должно превышать 8–ми (восьми) минут;
 - в начале видеофайла должно прозвучать название Коллектива или Ф.И.О конкурсанта (допускаются титры с названием Коллектива или Ф.И.О конкурсанта).
- Все видео, направленные конкурсантами, могут быть размещены в официальных аккаунтах Фестиваля «Покровский собор» в социальных сетях.
- 2.7. Отбор конкурсантов для участия в Финале осуществляется жюри, которое формируется из известных авторов и исполнителей авторской песни.
- 2.8. Конкурсанты-победители отборочного этапа становятся финалистами фестиваля, участниками конкурсного мероприятия.
- 2.9. Список финалистов размещается на официальном сайте Фестиваля «Покровский собор» и в официальных аккаунтах Фестиваля «Покровский собор» в социальных сетях 01.12.2024.
- 2.10. Финал Фестиваля проводится в Москве, в торгово-выставочном комплексе Гостиный двор, в рамках Фестиваля «Покровский собор», а именно 13-14 декабря 2024 года.
- 2.11. Все конкурсанты - победители для участия в Финале Конкурса в обязательном порядке проходят процедуру аккредитации. Содержание и порядок аккредитации устанавливаются Организатором.
- 2.12. Жюри Финала Конкурса состоит из известных авторов и исполнителей авторской песни, деятелей культуры, представителей Организатора Конкурса. Состав жюри утверждается оргкомитетом и может различаться на этапе отборочного тура и в финале конкурса.
- 2.13. Оценка выступлений конкурсантов проводится по 5-балльной системе.

2.14 Победителями Финала Конкурса являются конкурсанты, получившие максимальное совокупное количество баллов от членов жюри. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах Конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Условия участия конкурсантов

3.1. Коллективы приглашаются на Отборочный этап Конкурса при условии их соответствия требованиям настоящего Положения, своевременной подачи заявки Организаторам и принятия положительного решения по ней.

3.2. В Финале Фестиваля принимают участие победители Отборочного этапа.

3.3. Участникам, допущенным к участию в Конкурсе, будет отправлено оповещение на электронную почту, указанную в Заявке. Список всех конкурсантов будет опубликован на официальном сайте Фестиваля «Покровский собор» после окончания срока приема заявок.

4. Авторские и другие права

4.1. Фото и видео (телевизионные) съемки мероприятий Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Организатором. Порядок и форма аккредитации устанавливается Организатором.

4.2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы Фестиваля являются собственностью Учредителя; их использование другими лицами в любых целях возможно только при письменном разрешении Учредителя.

4.3. Конкурсанты предоставляют оргкомитету права на использование фото и видеоматериалов их выступлений (присланных на Отборочный этап и/или снятых во время проведения Финала Фестиваля), включая крупные планы конкурсантов, в целях размещения на официальном сайте Фестиваля, в официальных аккаунтах Фестиваля, в социальных сетях, создание видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.

4.4. Конкурсанты гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые во время их выступлений музыкальные произведения. Ни при каких обстоятельствах Учредитель и Организатор не несут ответственности за любой ущерб, причиненный использованием конкурсантами объектов авторских и смежных прав.

5. Финансирование работ по подготовке и проведению мероприятий Конкурса

5.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются Оргкомитетом за счёт привлеченных средств и благотворительных взносов. К расходам, подлежащим финансированию, относятся исключительно затраты, связанные с подготовкой, организацией и проведением мероприятий Фестиваля: материально-техническое обеспечение; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; административные расходы; расходы на проведение рекламной кампании; аренду зала и другие аналогичные расходы.

5.2. Транспортные расходы по проезду до места проведения Фестиваля и обратно, расходы на питание и проживание Конкурсантов осуществляются за счет собственных или привлеченных средств направляющей стороны и/или непосредственно конкурсантами, за исключением случаев, оформленных отдельным решением Оргкомитета.

5.3. По решению Оргкомитета Организатор предоставляет дополнительные платные услуги.

5.4. Конкурсантам-участникам Финала Конкурса предоставляется право участия в культурно-просветительской программе, специально подготовленной Организатором.